Հաստատում եմ՝
ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարար
_____Ժ. Անդրեասյան
«_____» _____ 2025թ.

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱՅԻ ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐՈՎ
2025/2026 ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐՎԱ ՆԵՐԲՈՒՀԱԿԱՆ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ
ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔՆԵՐԸ ԵՎ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐԸ

021201.01.6 ԴԻԶԱՅՆ

Դիզայն մասնագիտությամբ ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Գծանկար», «Գունանկար» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

1. **«Գծանկար»**

Առաջադրանք.

Նատյուրմորտ. դիմորդի գիտելիքները և ունակությունները գծանկարում ստուգելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ երկրաչափական մարմինների և կենցաղային առարկաների համադրությամբ A2 չափի թղթի վրա նկարել նատյուրմորտ՝ պահպանելով տեղադրման, կոնստրուկտիվ կառուցման և հեռանկարի կանոնները, ստանալ առարկաների արտաքին իրական ձևերը, լույսի ու ստվերի միջոցով լուծել ծավալային և տարածական խնդիրները:

Անհրաժեշտ նյութերը.

Կոշտ և փափուկ մատիտներ, A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ռետին, սրիչ:

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.

ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ...0-4 միավոր
բ) դրված առարկաների հարմոնիկ կապը միմյանց հետ, արտաքին ձևերի
պահպանումը և համաչափությունները, հեռանկարի խնդրի լուծումը, ... 0-6 միավոր
գ) լույսի, ստվերի, ծավալի և տոնային հեռանկարի խնդիրների լուծումը, ... 0-6 միավորդ
գծանկարչական տեխնիկան, կատարման որակը .....0-4 միավոր

2. «Գունանկար»

Առաջադրանք.

Նատյուրմորտ. դիմորդի գիտելիքներն ու ունակությունները պարզելու նպատակով տրվում է նատյուրմորտ, երկրաչափական մարմինների, կենցաղային առարկաների համադրությամբ: A2 չափի թղթի վրա ջրային ներկերով անհրաժեշտ է նկարել նատյուրմորտ՝ լուծելով թղթի մակերեսի մեջ տեղադրման, հեռանկարի և իրերի համաչափությունները կառուցելու, ծավալների, տաք և սառը գունատոների փոխհարաբերությունները, նաև գունային ներդաշնակությունը կազմակերպելու խնդիրները (ըստ միջավայրի):

Անհրաժեշտ նյութերը.
A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ջրային հիմքով ներկեր (ջրաներկ, գուաշ, տեմպերա, ակրիլ), մատիտ, ջրի բաժակ, վրձիններ:

Կատարման ժամանակը.
Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.
ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ... 0-4 միավոր
բ) առարկաների, արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունը, հեռանկարի
խնդրի լուծումը, կառուցումը, ... 0-4 միավոր
գ) առարկաների ծավալների, լուսաստվերների և պլանային խնդիրների
լուծումը գույնով, ... 0-6 միավոր
դ) առարկաների գունային ներդաշնակությունը, գունային արտացոլանքները,
սառը և տաք գունատոների փոխհարաբերությունները, նյութականության խնդիրը .... 0-6 միավոր

3. «Կոմպոզիցիա»

Առաջադրանք №1. գծագրություն

Գծագրության գիտելիքները բացահայտելու նպատակով դիմորդին առաջադրվում է գծագրել գլան, կանոնավոր պրիզմա, բուրգ, կոն, որի մեջ բացված է «Y» կամ «Z» կոորդինատային առանցքին զուգահեռ, այլ կանոնավոր մարմնի հատումով գոյացած անցք: Տրվում են երկու պրոյեկցիաները,

որոնցից մեկը թերի է: Պահանջվում է լրացնել թերի պրոյեկցիան, գծագրել երրորդը՝ ցույց տալով չերևացող գծերը և կառուցել ակնառու պատկերը (աքսոնոմետրիա):

Գնահատման չափանիշները.

ա) տրված պրոյեկցիաների լրացում (չնշված տարրերի գծագրումն ըստ նշված չափերի), ... 0-2 միավոր

բ) երրորդ պրոյեկցիայի գծագրում, ... 0-3 միավոր

գ) ակնառու պատկերի (աքսոնոմետրիայի) կառուցում, ... 0-3 միավոր

դ) գծագրական տեխնիկան (կատարման որակը), ... 0-2 միավոր

Առաջադրանք №2. գունային, հարթային կոմպոզիցիա (ստեղծագործական աշխատանք)

Գունային, հարթային կոմպոզիցիա կազմելու ունակությունը բացահայտելու նպատակով դիմորդին առաջադրվում է երկրաչափական պատկերներ (օգտագործելով ոչ պակաս, քան 6 երկրաչափական պատկեր), այդ պատկերների համադրության, կրկնության կամ դրանց չափերի մեծացման կամ փոքրացման միջոցով կատարել հարթային գունային կոմպոզիցիա:

Գնահատման չափանիշները.

ա) ստեղծագործության տեղադրումը թղթի վրա, ... 0-2 միավոր

բ) ստեղծագործության մեջ երկրաչափական պատկերների բազմազանությամբ արտահայտված դիմորդի երևակայությունը, ... 0-2 միավոր

գ) կատարված հորինվածքի գույների ներդաշնակությունը, ... 0-3 միավոր

դ) աշխատանքի կատարողական հմտությունները և որակը ..... 0-3 միավոր

Անհրաժեշտ նյութերը.

A2 չափի գծագրական թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, գծագրական պիտույքներ, երկու եռանկյուն քանոն (45˚և 60/30˚ անկյուններով), կարկին, ջրային հիմքով ներկեր (գունավոր մատիտներ և/կամ ֆլոմաստերներ), վրձին:

Առաջադրանքների կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում (ընդմիջմանը դիմորդները մնում են քննասենյակում):

021201.06.6 ԻՆՏԵՐԻԵՐԴԻԶԱՅՆ

Ինտերիեր դիզայն մասնագիտությամբ ՀԳՊԱ բակալավրիատ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Գծանկար», «Գունանկար» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

1. «Գծանկար»

Առաջադրանք.

Նատյուրմորտ. Դիմորդի գիտելիքները և ունակությունները գծանկարում ստուգելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ երկրաչափական մարմինների և կենցաղային առարկաների համադրությամբ A2 չափի թղթի վրա նկարել նատյուրմորտ՝ պահպանելով տեղադրման, կոնստրուկտիվ կառուցման և հեռանկարի կանոնները, ստանալ առարկաների արտաքին իրական ձևերը, լույսի ու ստվերի միջոցով լուծել ծավալային և տարածական խնդիրները:

Անհրաժեշտնյութերը.

Կոշտ և փափուկ մատիտներ, A2 չափիթուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ռետին, սրիչ:

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.

ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ... 0-4 միավոր
բ) դրված առարկաների հարմոնիկ կապը միմյանց հետ, արտաքին ձևերի
պահպանումը և համաչափությունները, հեռանկարի խնդրի լուծումը, ...0-6 միավոր
գ) լույսի, ստվերի, ծավալի և տոնային հեռանկարի խնդիրների լուծումը, ...0-6 միավոր
դ)գծանկարչական տեխնիկան,կատարման որակը ..... 0-4 միավոր

2. «Գունանկար»

Առաջադրանք.

Նատյուրմորտ. դիմորդի գիտելիքներն ու ունակությունները պարզելու նպատակով տրվում է նատյուրմորտ, երկրաչափական մարմինների, կենցաղային առարկաների համադրությամբ: A2 չափսի թղթի վրա ջրային ներկերով անհրաժեշտ է նկարել նատյուրմորտ՝ լուծելով թղթի մակերեսի մեջ տեղադրման, հեռանկարի և իրերի համաչափությունները կառուցելու, ծավալների, տաք և սառը գունատոների փոխհարաբերությունները, նաև գունային ներդաշնակությունը կազմակերպելու խնդիրները (ըստ միջավայրի):

Անհրաժեշտ նյութերը.
A2 չափսի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ջրային հիմքով ներկեր (ակրիլ, տեմպերա, գուաշ, ջրաներկ), մատիտ, ջրի բաժակ, վրձիններ:

Կատարման ժամանակը.
Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.
ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ... 0-4միավոր
բ) առարկաների, արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունը, հեռանկարի
խնդրի լուծումը, կառուցումը, ... 0-4միավոր
գ) առարկաների ծավալների, լուսաստվերների և պլանային
խնդիրների լուծումը գույնով, ... 0-6 միավոր
դ) առարկաների գունային ներդաշնակությունը, գունային արտացոլանքները,
սառը և տաք գունատոների փոխհարաբերությունները, նյութականության խնդիրը ..... 0-6 միավոր

3. **«Կոմպոզիցիա»**

Առաջադրանք №1. գծագրություն

Գծագրության գիտելիքները բացահայտելու նպատակով դիմորդին առաջադրվում է գծագրել գլան, կանոնավոր պրիզմա, բուրգ, կոն, որի մեջ բացված է «Y» կամ «Z» կոորդինատային առանցքին զուգահեռ, այլ կանոնավոր մարմնի հատումով գոյացած անցք: Տրվում են երկու պրոյեկցիաները, որոնցից մեկը թերի է: Պահանջվում է լրացնել թերի պրոյեկցիան, գծագրել երրորդը՝ ցույց տալով չերևացող գծերը, տրված չափերը և կառուցել ակնառու պատկերը (աքսոնոմետրիա):

Գնահատման չափանիշները.
ա) տրված պրոյեկցիաների լրացում (չնշված տարրերի գծագրում
ըստ նշված չափերի), ... 0-2 միավոր
բ) երրորդ պրոյեկցիայի գծագրում, ... 0-3 միավոր
գ) ակնառու պատկերի (աքսոնոմետրիայի) կառուցում, ... 0-3 միավոր
դ) գծագրական տեխնիկան (կատարման որակը), ... 0-2 միավոր

Առաջադրանք №2. գունային, հարթային կոմպոզիցիա (ստեղծագործական աշխատանք)

Գունային, հարթային կոմպոզիցիա կազմելու ունակությունը բացահայտելու նպատակով դիմորդին առաջադրվում է երկրաչափական պատկերներ (օգտագործելով ոչ պակաս,

քան 6 երկրաչափական պատկեր), այդ պատկերների համադրության, կրկնության կամ դրանց չափերի մեծացման կամ փոքրացման միջոցով կատարել հարթային գունային կոմպոզիցիա:

Գնահատման չափանիշները.

ա) ստեղծագործության տեղադրումը թղթի վրա, ... 0-2միավոր

բ) ստեղծագործության մեջ երկրաչափական պատկերների բազմազանությամբ արտահայտված դիմորդի երևակայությունը, ...0-2 միավոր

գ) կատարված հորինվածքի գույների ներդաշնակությունը, ... 0-3 միավոր

դ) աշխատանքի կատարողական հմտությունները և որակը, ...0-3 միավոր

Անհրաժեշտ նյութերը.

A2 չափի գծագրական թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, գծագրական պիտույքներ, երկու եռանկյուն քանոն (45˚և 60/30˚ անկյուններով), կարկին, ջրային հիմքով ներկեր (գունավոր մատիտներ և/կամ ֆլոմաստերներ), վրձին:

Առաջադրանքների կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում (ընդմիջմանը դիմորդները մնում են քննասենյակում):

021401.01.6 ԴԵԿՈՐԱՏԻՎ ԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏ

«ԽԵՑԵԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ»

Դեկորատիվ կիրառական արվեստ մասնագիտության «Խեցեգործություն» մասնագիտացմամբ ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ՝ «Գծանկար», «Գունանկար» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

1. «Գծանկար»

Առաջադրանք.

Դիմանկար բնորդից. դիմորդի գծանկարչական գիտելիքները և ունակությունները ստուգելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ դիմանկար (նկարել մատիտով): Խնդիրն է ճիշտ տեղավորել A2 չափի թղթի մեջ, կառուցել գլխի համաչափությունները, ցույց տալ վզի շարժումը, գլխի և ուսերի արխիտեկտոնիկ կապը, լուծել դեմքի ծավալային և ոսկրամկանային խնդիրները, ինչպես նաև՝ տոնային հեռանկարի օգնությամբ ստանալ տարածություն և բացահայտել կերպարային դիմագծերը:

Անհրաժեշտ նյութերը.

Կոշտ և փափուկ մատիտներ, A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ռետին, սրիչ:

Կատարման ժամանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.

ա) գլխի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ...0-4 միավոր
բ) գլխի, պարանոցի և ուսերի արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունների պահպանումը և կառուցումը, ... 0-4 միավոր
գ) գանգոսկրի և ոսկրամկանների կոնստրուկտիվ ծավալները, բնորդի կերպարի առանձնահատկության բացահայտումը, ... 0-6 միավոր
դ) դեմքի ծավալային, լուսաստվերային և տոնային խնդիրները, կատարման որակը .... 0-6 միավոր

2. «Գունանկար»

Նատյուրմորտ. դիմորդի գիտելիքներն ու ունակությունները պարզելու նպատակով տրվում է նատյուրմորտ, երկրաչափական մարմինների, կենցաղային առարկաների համադրությամբ: A2 չափսի թղթի վրա ջրային ներկերով անհրաժեշտ է նկարել նատյուրմորտ՝ լուծելով թղթի մակերեսի մեջ տեղադրման, հեռանկարի և իրերի համաչափությունները կառուցելու, ծավալների, տաք և սառը գունատոների փոխհարաբերությունները, նաև գունային ներդաշնակությունը կազմակերպելու խնդիրները (ըստ միջավայրի):

Անհրաժեշտ նյութերը.
A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ջրային հիմքով ներկեր (ջրաներկ, գուաշ, տեմպերա, ակրիլ), մատիտ, ջրի բաժակ, վրձիններ:

Կատարման ժամանակը.
Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.
ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ... 0-4 միավոր
բ) առարկաների, արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունը, հեռանկարի
խնդրի լուծումը, կառուցումը, ... 0-4 միավոր
գ) առարկաների ծավալների, լուսաստվերների և պլանային խնդիրների
լուծումը գույնով, ... 0-6 միավոր
դ) առարկաների գունային ներդաշնակությունը, գունային արտացոլանքները,
սառը և տաք գունատոների փոխհարաբերությունները, նյութականության խնդիրը ..... 0-6 միավոր

3. «Կոմպոզիցիա»

Առաջադրանք N1. դիմորդի ծավալատարածային և գունային գիտելիքները բացահայտող առաջադրանք:

Տրվում է երեք առարկա: Ըստ նախընտրած թեմայի՝ դիմորդը պետք է գտնի այս առարկայի նոր գեղարվեստական ձևի (ֆորմայի) լուծումը: Արդյունքում դիմորդը պետք է լուծի հետևյալ խնդիրները.
ա. Գծագրել առարկայի երեք տեսքեր.
բ. Նկարել դրա ծավալային տեսքը գույնով
գ. Հարթային լուծմամբ ստեղծել համապատասխան զարդանախշ
դ. Ծավալային մակերեսի վրա նկարել ստեղծված զարդանախշը և լուծել գույնով:

Գնահատման չափանիշները.
ա) առարկայի տեսքերի գծագրում, ... 0-1 միավոր
բ) առաջադրված առարկայի տեղադրումը թղթի մակերեսի վրա, ... 0-1 միավոր
գ) զարդանախշի կատարումը և համապատասխանությունը թեմային, ... 0-2 միավոր
դ) առարկայի ծավալի կառուցումը, ... 0-2 միավոր
ե) զարդանախշի տեղադրումը առարկայի ծավալի վրա, ... 0-2 միավոր
զ) խնդրի գունային լուծումը, կատարողական հմտությունները և որակը, ... 0-2 միավոր

Առաջադրանք N2. Հորինվածք տրված երկրաչափական պատկերներով:

A2 չափի թղթի վրա, օգտվելով տրված ոչ պակաս 3 երկրաչափական պատկերներից (ըստ դիմորդի ընտրության) և այդ պատկերների համադրությամբ կրկնությամբ, դրանց չափերի մեծացման կամ փոքրացման միջոցով կազմակերպել կոմպոզիցիա: Լուծումը միագույն (գրիզալ) և հարթային:

Գնահատման չափանիշներ.

ա) ստեղծագործության տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ...0-3միավոր

բ) երկրաչափական պատկերների չափսերի փողադարձ հարաբերակցությունը, ... 0-1միավոր

գ) կոմպոզիցիոն կառուցումը, ... 0-3 միավոր

դ) տոնային (կոլորիտի) լուծումները, կատարողական հմտությունները և որակը ..... 0-3 միավոր

Անհրաժեշտ նյութերը.

A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, մատիտ, ջրային հիմքով ներկեր, տուշ, ֆլոմաստերներ, գծագրական գործիքներ:

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում (ընդմիջմանը դիմորդները մնում են քննասենյակում):

021401.01.6 ԴԵԿՈՐԱՏԻՎ ԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏ

«ԳՈՐԳԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ» ԵՎ «ՄԵՏԱՂԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՁԵՎԱՎՈՐՈՒՄ»

Դեկորատիվ կիրառական արվեստ մասնագիտության «Գորգագործություն» և «Մետաղի գեղարվեստական ձևավորում» մասնագիտացումներով ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Գծանկար», «Գունանկար» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

1. «Գծանկար»

Նատյուրմորտ. դիմորդի գիտելիքները և ունակությունները գծանկարում ստուգելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ երկրաչափական մարմինների և կենցաղային առարկաների համադրությամբ A2 չափի թղթի վրա նկարել նատյուրմորտ՝ պահպանելով տեղադրման, կոնստրուկտիվ կառուցման և հեռանկարի կանոնները, ստանալ առարկաների արտաքին իրական ձևերը, լույսի ու ստվերի միջոցով լուծել ծավալային և տարածական խնդիրները:

Անհրաժեշտ նյութերը.
Կոշտ և փափուկ մատիտներ, A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ռետին, սրիչ:

Կատարման ժամաքանակը.
Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.
ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ... 0-4 միավոր
բ) դրված առարկաների հարմոնիկ կապը միմյանց հետ, արտաքին ձևերի
պահպանումը և համաչափությունները, հեռանկարի խնդրի լուծումը, ...0-6 միավոր
գ) լույսի, ստվերի, ծավալի և տոնային հեռանկարի խնդիրների լուծումը, ...0-6 միավոր
դ) գծանկարչական տեխնիկան, կատարման որակը ..... 0-4 միավոր

2. «Գունանկար»

Նատյուրմորտ. դիմորդի գիտելիքներն ու ունակությունները պարզելու նպատակով տրվում է նատյուրմորտ, երկրաչափական մարմինների, կենցաղային առարկաների համադրությամբ: A2 չափի թղթի վրա ջրային ներկերով անհրաժեշտ է նկարել նատյուրմորտ՝ լուծելով թղթի մակերեսի մեջ տեղադրման, հեռանկարի և իրերի համաչափությունները կառուցելու, ծավալների, տաք և սառը գունատոների փոխհարաբերությունները, նաև գունային ներդաշնակությունը կազմակերպելու խնդիրները (ըստ միջավայրի):

Անհրաժեշտ նյութերը.
A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ջրային հիմքով ներկեր (ջրաներկ, գուաշ, տեմպերա, ակրիլ), մատիտ, ջրի բաժակ, վրձիններ:

Կատարմանժամաքանակը.
Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատմանչափանիշները.
ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ... 0-4 միավոր
բ) առարկաների, արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունը, հեռանկարի
խնդրի լուծումը, կառուցումը, ... 0-4 միավոր
գ) առարկաների ծավալների, լուսաստվերների և պլանային խնդիրների
լուծումը գույնով, ... 0-6 միավոր
դ) առարկաների գունային ներդաշնակությունը, գունային արտացոլանքները,
սառը և տաք գունատոների փոխհարաբերությունները, նյութականության խնդիրը, ... 0-6 միավոր

3. **«Կոմպոզիցիա»**

Առաջադրանք N1. Դիմորդի հարթապատկերային և գունային զգացողությունը բացահայտող առաջադրանք:
Տրվում է 1-2 զարդանախշ, որոնց կիրառմամբ (կրկնության կամ դրանց չափերի մեծացման կամ փոքրացման միջոցով) դիմորդը պետք է ստեղծի կոմպոզիցիոն հորինվածք գույնով: Արդյունքում դիմորդը պետք է լուծի հետևյալ խնդիրները.
ա. օգտագործելով տրված զարդանախշերը՝ ստեղծել համապատասխան հորինվածք գույնով,
բ. ապահովել կատարողական վարպետությունը:

Գնահատման չափանիշները.
ա) հորինվածքի կատարումը և համապատասխանությունը տրված զարդանախշերին ,. 0-3 միավոր
բ) հորինվածքի տեղադրումը թղթի մակերեսի վրա, ... 0-2 միավոր
գ) հորինվածքի գունային լուծումը, ... 0-3 միավոր
դ) կատարողական վարպետությունը, ... 0-2 միավոր

Առաջադրանք N2. Հորինվածք տրված երկրաչափական պատկերներով:
A2 չափի թղթի վրա, օգտվելով տրված, ոչ պակաս, 3 երկրաչափական պատկերներից (ըստ դիմորդի ընտրության) և այդ պատկերների համադրությամբ կրկնությամբ կամ դրանց չափերի մեծացման կամ փոքրացման միջոցով կազմակերպել կոմպոզիցիա: Լուծումը միագույն գրիզալ և հարթային:

Գնահատման չափանիշներ.

ա) ստեղծագործության տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ...0-3 միավոր

բ) երկրաչափական պատկերների չափերի փոողադարձ հարաբերակցությունը, ... 0-1 միավոր

գ) կոմպոզիցիոն կառուցումը, ... 0-3 միավոր

դ) տոնային (կոլորիտի) լուծումները, կատարողական հմտությունները և որակը, ... 0-3 միավոր

Անհրաժեշտ նյութերը.

A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, մատիտ, ջրային հիմքով ներկեր, տուշ, ֆլոմաստերներ, գծագրական գործիքներ:

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում (ընդմիջմանը դիմորդները մնում են քննասենյակում):

021201.04.6 ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԳՐԱՖԻԿԱ

Համակարգչային գրաֆիկա մասնագիտությամբ ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Գծանկար», «Գունանկար» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

1. «Գծանկար»

Առաջադրանք.

Դիմանկար բնորդից. դիմորդի գծանկարչական գիտելիքները և ունակությունները ստուգելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ դիմանկար (նկարել մատիտով): Խնդիրն է ճիշտ տեղավորել A2 չափի թղթի մեջ, կառուցել գլխի համաչափությունները, ցույց տալ վզի շարժումը, գլխի և ուսերի արխիտեկտոնիկ կապը, լուծել դեմքի ծավալային և ոսկրամկանային խնդիրները, ինչպես նաև՝ տոնային հեռանկարի օգնությամբ ստանալ տարածություն և բացահայտել կերպարային դիմագծերը:

Անհրաժեշտ ս նյութերը.

Կոշտ և փափուկ մատիտներ, A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ռետին, սրիչ:

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.

ա) գլխի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ... 0-4 միավոր

բ) գլխի, պարանոցի և ուսերի արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունների պահպանումը և կառուցումը, ... 0-4 միավոր

գ) գանգոսկրի և ոսկրամկանների կոնստրուկտիվ ծավալները, բնորդի կերպարի առանձնահատկության բացահայտումը, ...0-6 միավոր

դ) դեմքի ծավալային, լուսաստվերային և տոնային խնդիրները, կատարման որակը ..... 0-6 միավոր

2. «Գունանկար»

Առաջադրանք.

Նատյուրմորտ. դիմորդի գիտելիքներն ու ունակությունները պարզելու նպատակով տրվում է նատյուրմորտ, երկրաչափական մարմինների, կենցաղային առարկաների համադրությամբ: A2 չափի թղթի վրա ջրային ներկերով անհրաժեշտ է նկարել նատյուրմորտ՝ լուծելով թղթի մակերեսի մեջ տեղադրման, հեռանկարի և իրերի համաչափությունները կառուցելու, ծավալների, տաք և սառը գունատոների փոխհարաբերությունները, նաև գունային ներդաշնակությունը կազմակերպելու խնդիրները (ըստ միջավայրի):

Անհրաժեշտ նյութերը.
A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ջրային ներկեր (ակրիլ, տեմպերա, գուաշ, ջրաներկ), մատիտ, ջրի բաժակ, վրձիններ:

Կատարման ժամանակը.
Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.
ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ... 0-4 միավոր
բ) առարկաների, արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունը, հեռանկարի
խնդրի լուծումը, կառուցումը, ... 0-4 միավոր
գ) առարկաների ծավալների, լուսաստվերների և պլանային խնդիրների
լուծումը գույնով, ... 0-6 միավոր
դ) առարկաների գունային ներդաշնակությունը, գունային արտացոլանքները,
սառը և տաք գունատոների փոխհարաբերությունները, նյութականության խնդիրը ..... 0-6 միավոր

3. «Կոմպոզիցիա»

Առաջադրանք №1. գծագրություն

Գծագրության գիտելիքները բացահայտելու նպատակով դիմորդին առաջադրվում է գծագրել գլան, կանոնավոր պրիզմա, բուրգ, կոն, որի մեջ բացված է «Y» կամ «Z» կոորդինատային առանցքին զուգահեռ, այլ կանոնավոր մարմնի հատումով գոյացած անցք: Տրվում են երկու պրոյեկցիաները, որոնցից մեկը թերի է: Պահանջվում է լրացնել թերի պրոյեկցիան, գծագրել երրորդը՝ ցույց տալով չերևացող գծերը, տրված չափերը և կառուցել ակնառու պատկերը (աքսոնոմետրիա):

Անհրաժեշտ նյութերը.
A2 չափի գծագրական թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, գծագրական պիտույքներ, երկու եռանկյուն քանոն (45˚և 60/30˚ անկյուններով), կարկին, ջրային հիմքով ներկեր (գունավոր մատիտներ և/կամ ֆլոմաստերներ), վրձին:

Գնահատման չափանիշները.
ա) տրված պրոյեկցիաների լրացում (չնշված տարրերի գծագրում տրված չափերով), ... 0-2միավոր
բ) երրորդ պրոյեկցիայի գծագրում, ... 0-3 միավոր
գ) ակնառու պատկերի (աքսոնոմետրիայի) կառուցում, ... 0-3 միավոր
դ) գծագրական տեխնիկան (կատարման որակը) ..... 0-2 միավոր

Առաջադրանք №2.Գունային և հարթային կոմպոզիցիա (ստեղծագործական աշխատանք)

Գունային և հարթային կոմպոզիցիա կազմելու ունակությունը բացահայտելու նպատակով դիմորդին առաջադրվում է երկրաչափական պատկերներ (օգտագործելով ոչ պակաս, քան 3 երկրաչափական պատկեր), և այդ պատկերների համադրության, կրկնության կամ դրանց չափերի մեծացման կամ փոքրացման միջոցով կատարել հարթային գունային կոմպոզիցիա:

Անհրաժեշտ նյութերը.
A2 չափի գծագրական թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, գծագրական պիտույքներ, երկու եռանկյուն քանոն (45˚և 60/30˚ անկյուններով), կարկին, ջրային հիմքով ներկեր (գունավոր մատիտներ և/կամ ֆլոմաստերներ), վրձին:

Գնահատման չափանիշները.
ա) ստեղծագործության տեղադրումը թղթի վրա, ... 0-2 միավոր
բ) ստեղծագործության մեջ երկրաչափական պատկերների բազմազանությամբ արտահայտված դիմորդի երևակայությունը, ... 0-2 միավոր
գ) կատարված հորինվածքի գույների ներդաշնակությունը, ... 0-3 միավոր
դ) աշխատանքի կատարողական հմտությունները և որակը ..... 0-3 միավոր

Առաջադրանքների կատարման ժամաքանակը.
Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում (ընդմիջմանը դիմորդները մնում են քննասենյակում):

021201.03.6 ՀԱԳՈՒՍՏԻ ՄՈԴԵԼԱՎՈՐՈՒՄ

Հագուստի մոդելավորում մասնագիտությամբ ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Գծանկար», «Գունանկար» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

1. «Գծանկար»

Առաջադրանք.

Բնորդի դիմանկար. դիմորդի գծանկարչական գիտելիքները և ունակությունները ստուգելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ դիմանկար (նկարել մատիտով): Խնդիրն է ճիշտ տեղավորել A2 չափի թղթի մեջ, կառուցել գլխի համաչափությունները, ցույց տալ վզի շարժումը, գլխի և ուսերի արխիտեկտոնիկ կապը, լուծել դեմքի ծավալային և ոսկրամկանային խնդիրները, ինչպես նաև՝ տոնային հեռանկարայի օգնությամբ ստանալ տարածություն և բացահայտել կերպարային դիմագծերը:

Անհրաժեշտ նյութերը.

Կոշտ և փափուկ մատիտներ, A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ռետին, սրիչ:

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.

ա) գլխի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ... 0-4 միավոր

բ) գլխի, պարանոցի և ուսերի արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունների պահպանումը և կառուցումը, ... 0-4 միավոր

գ) գանգոսկրի և ոսկրամկանների կոնստրուկտիվ ծավալները, բնորդի կերպարի առանձնահատկության բացահայտումը, ... 0-6 միավոր

դ) դեմքի ծավալային, լուսաստվերային և տոնային խնդիրները. ..... 0-6 միավոր

2. «Գունանկար»

Առաջադրանք.

Նատյուրմորտ. դիմորդի գիտելիքներն ու ունակությունները պարզելու նպատակով տրվում է նատյուրմորտ, երկրաչափական մարմինների, կենցաղային առարկաների համադրությամբ: A2 չափի թղթի վրա ջրային ներկերով անհրաժեշտ է նկարել նատյուրմորտ՝ լուծելով թղթի մակերեսի մեջ տեղադրման, հեռանկարի և իրերի համաչափությունները կառուցելու, ծավալների, տաք և սառը գունատոների փոխհարաբերությունները, նաև գունային ներդաշնակությունը կազմակերպելու խնդիրները (ըստ միջավայրի):

Անհրաժեշ տնյութերը.
A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ջրային հիմքով ներկեր (ջրաներկ, գուաշ, տեմպերա, ակրիլ), մատիտ, ջրի համար բաժակ, վրձիններ:

Կատարման ժամաքանակը.
Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.
ա) նատյուրմորտի տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ... 0-4 միավոր
բ) առարկաների, արխիտեկտոնիկ կապը, համաչափությունը, հեռանկարի
խնդրի լուծումը և ընդհանուր կառուցումը, ...0-4 միավոր
գ) առարկաների ծավալների, լուսաստվերների և պլանային խնդիրների
լուծումը գույնով, ... 0-6 միավոր
դ) առարկաների գունային ներդաշնակությունը, գունային արտացոլանքները,
սառը և տաք գունատոների փոխհարաբերությունները, նյութականության խնդիրը ..... 0-6 միավոր

3. «Կոմպոզիցիա»

Առաջադրանք№1.
Տրված երկու կամ երեք ծաղկային պատկերներով, ըստ դիմորդի ընտրության, նրանց համադրմամբ, կրկնության կամ դրանց չափերի մեծացման, փոքրացման միջոցով կազմակերպել կոմպոզիցիա: Լուծումը՝ գունային, հարթային:

Անհրաժեշտ նյութերը.
A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, մատիտ, ջրային հիմքով ներկեր (գուաշ, ջրաներկ, տեմպերա, ակրիլ), տուշ, ֆլոմաստերներ, քանոններ:

Գնահատման չափանիշները.
ա) ստեղծագործության տեղադրումը մակերեսի մեջ, ... 0-3 միավոր
բ) դետալների չափսերի փոխադարձ հարաբերությունը, ... 0-1 միավոր
գ) կոմպոզիցիոն կառուցումը, ... 0-3 միավոր
դ) գունային և տոնային (կոլորիտի) լուծումները ..... 0-3 միավոր

Առաջադրանք№2.
Կոմպոզիցիա տրված երկրաչափական պատկերներով: A2 չափի թղթի վրա, օգտվելով 3-ից ոչ պակաս երկրաչափական պատկերներ (ըստ դիմորդի ընտրության) և այդ պատկերների համադրության, կրկնության կամ դրանց չափերի մեծացման, փոքրացման միջոցով կազմակերպել կոմպոզիցիա: Լուծումը՝ միագույն (գրիզալ) և հարթային:

Անհրաժեշտություններ.

A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ, ջրային հիմքով ներկեր (տուշ, տեմպերա, գուաշ, ջրաներկ), մատիտ, ջրի համար բաժակ, վրձիններ:

Գնահատմանչափանիշները.

ա) ստեղծագործության տեղադրումը թղթի մակերեսի մեջ, ... 0-3 միավոր

բ) երկրաչափական պատկերների չափսերի փոխադարձ հարաբերությունը, ... 0-1 միավոր

գ) կոմպոզիցիոն կառուցումը, ... 0-3 միավոր

դ) տոնային (կոլորիտի) լուծումները, ... 0-3 միավոր

Առաջադրանքներիկատարմանժամանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում (ընդմիջմանը դիմորդները մնում են քննասենյակում):

021301.01.6 ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ

Գեղանկարչություն մասնագիտությամբ ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Գծանկար», «Գունանկար» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

1. «Գծանկար»

Առաջադրանք.

Մերկ ֆիգուր բնորդից. դիմորդի գծանկարչական գիտելիքները և ունակությունները ստուգելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ մերկ ֆիգուր (նկարել մատիտով): Տեղավորել A2 չափի թղթի մեջ, կառուցել մարմնի համաչափությունները (նաև գլխի և վերջույթների), ցույց տալ մարմնի ընդհանուր շարժումը, լուծել մարմնի ծավալային և ոսկրամկանային, ինչպես նաև տոնային հեռանկարի խնդիրները, բացահայտել կերպարային դիմագծերը:

Անհրաժեշտ նյութերը / մատիտներ, A2 չափի թուղթ:

Կատարման ժամաքանակը / ընդհանուր տևողությունը12 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 4 օրվա ընթացքում:

Գնահատմանչափանիշները.

ա) Տեղադրման խնդրի լուծումը,…….…….....… 0-4 միավոր

բ) կառուցումը և բնորդի համաչափությունների պահպանումը,

մարմնի պլաստիկայի և անատոմիական խնդիրների լուծումը, ……... 0-6 միավոր

գ) ծավալային և լույսաստվերային խնդիրների լուծումը (մեծ կտոր լույսի և

ստվերի հասկացողությունը), մարմնի կոնստրուկտիվ ծավալների և քանդակային

գծանկարի բացահայտումը,……... 0-6 միավոր

դ) բնորդի կերպարային բնութագրի բացահայտումը, կատարողական

վարպետությունը……0-4 միավոր

2. Գունանկար

Առաջադրանք.

Մերկ ֆիգուր բնորդից. դիմորդի գիտելիքները և ունակությունները ստուգելու նպատակով տրվում է գույնով առաջադրանք՝ մերկ ֆիգուր: Խնդիրն է ճիշտ տեղավորել A2 չափի թղթի մեջ, կառուցել մարմնի համաչափությունները, ցույց տալ շարժումը, գույնով բացահայտել ոսկրամկանային ծավալները, արտահայտել մարմնի գունատոնային փոխհարաբերությունները (մարմնի տաք և սառը երանգները) ինչպես նաև՝ գունատոնային հեռանկարի օգնությամբ լուծել տարածության խնդիրը (բնորդի և միջավայրի գունատոնային կապը), ինչպես նաև արտահայտել կերպարային դիմագծերը:

Անհրաժեշտ նյութերը.

Յուղաներկ, նվազագույնը՝ 50x70սմ չափի կտավ:

Կատարման ժամաքանակը.
Ընդհանուր տևողությունը 16 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 4 օրվա ընթացքում

Գնահատման չափանիշները.
ա) Տեղադրման խնդրի լուծումը և կառուցումը կտավի մակերեսի մեջ,……0-4միավոր
բ) ծավալային և լույսաստվերային խնդիրների լուծումը գույնով (մեծ կտոր լույսի և ստվերի հասկացողությունը և ծավալային ամբողջականության արտահայտումը),…..0-6 միավոր
գ) գունատոնային հեռանկարի պահպանումը,միջավայրի համադրությունը բնորդի հետ,գունային արտացոլանքենրն ու փոխազդեցությունները, տաք և սառը գունատոների ներդաշնակությունը,……0-6 միավոր
դ) բնորդի կերպարային բնութագրի բացահայտումը,կատարողական վարպետությունը,……0-4 միավոր

3. **«Կոմպոզիցիա»**

Առաջադրանք.
Կոմպոզիցիա տրված թեմայով. դիմորդի կոմպոզիցիոն մտածելակերպն ու կոմպոզիցիա կազմելու ունակությունը բացահայտելու նպատակով առաջադրվում է կատարել ֆիգուրատիվ կոմպոզիցիոն էսքիզ տրված թեմայով (գույնով)։

Անհրաժեշտ նյութերը / յուղաներկ, նվազագույնը՝40x50 սմ չափի կտավ
Կատարման ժամաքանակը.
Ընդհանուր տևողությունը 7 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում։

Գնահատման չափանիշները.
ա) Ընտրված թեմայի կոմպոզիցիոն և կառուցվածքային տեղադրումը կտավի մակերեսի մեջ,……0-4 միավոր
բ) ծավալային և լույսաստվերային խնդիրների լուծումը գույնով (մեծ կտոր լույսի և ստվերի հասկացողությունը և ծավալային ամբողջականության արտահայտումը),…….0-6 միավոր
դ) գունատոնային հեռանկարի պահպանումը,միջավայրի համադրությունը կերպարների հետ,գունային արտացոլանքենրն ու փոխազդեցությունները, տաք և սառը գունատոների ներդաշնակությունը,…… 0-6 միավոր
ե) հերոսների կերպարային բացահայտումը, կատարողական վարպետությունը…… 0-4 միավոր

021301.03.6 ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ

Քանդակագործություն մասնագիտությամբ ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Գծանկար», «Քանդակ» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

1. «Գծանկար»

Առաջադրանք.

Մերկ ֆիգուր բնորդից. դիմորդի գծանկարչական գիտելիքները և ունակությունները ստուգելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ մերկ ֆիգուր (նկարել մատիտով): Տեղավորել A2 չափի թղթի մեջ, կառուցել մարմնի համաչափությունները (նաև գլխի և վերջույթների), ցույց տալ մարմնի ընդհանուր շարժումը, լուծել մարմնի ծավալային և ոսկրամկանային, ինչպես նաև տոնային հեռանկարի խնդիրները, բացահայտել կերպարային դիմագծերը:

Անհրաժեշտ նյութերը / մատիտներ, A2 չափի թուղթ:

Կատարման ժամաքանակը / ընդհանուր տևողությունը 12 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 4 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.

ա) Տեղադրման խնդրի լուծումը, …… 0-4 միավոր

բ) կառուցման խնդիրների և բնորդի համաչափությունների պահպանումը, մարմնի պլաստիկայի և անատոմիական խնդիրների լուծումը,…… 0-6 միավոր

գ) ծավալային և լույսաստվերային խնդիրների լուծումը (մեծ կտոր լույսի և ստվերի հասկացողությունը), մարմնի կոնստրուկտիվ ծավալների և տոնային հարաբերությունների բացահայտումը, …… 0-6 միավոր

դ) բնորդի կերպարային բնութագրի բացահայտումը, կատարողական վարպետությունը,……0-4 միավոր

2. «Քանդակ»

Առաջադրանք.

Դիմաքանդակ բնորդից. Դիմորդի ունակությունները ստուգելու նպատակով առաջադրվում է քանդակել տրված բնորդի գլուխը, լուծելով կառուցվածքային, համաչափությունների, ծավալային և ոսկրամկանային խնդիրները, ինչպես նաև բացահայտել կերպարային դիմագծերի առանձնահատկությունները:

Անհրաժեշտ նյութերը /կավ

Կատարման ժամաքանակը /ընդհանուր տևողությունը 16 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 4 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.

ա) գլխի և պարանոցի շարժման ճշտությունը և արխիտեկտոնիկ կապը, ...,.....0-5միավոր

բ) համաչափությունների և անատոմիական կառուցվածքի պահպանումը, ... 0-5միավոր

գ)կոնստրուկտիվ քանդակային ծավալների բացահայտումը (ծավալների մշակման ֆակտուրան), ...…….…..... 0-5 միավոր
դ)բնորդի կերպարի բացահայտումը, կատարողական վարպետությունը, ... 0-5 միավոր

3. «Կոմպոզիցիա»

Առաջադրանք.
Կոմպոզիցիոն էսքիզ/ դիմորդի կոմպոզիցիոն մտածելակերպն ու կոմպոզիցիա կազմելու ունակությունը բացահայտելու նպատակով առաջադրվում է կատարել ֆիգուրատիվ կոմպոզիցիոն էսքիզ՝ տրված թեմայով (կավով կամ պլաստիլնով)։

Անհրաժեշտ նյութերը/ կավ կամ պլաստիլին, չափը՝ ոչ մեծ քան 30 սմ
Կատարման ժամաքանակը. ընդհանուր տևողությունը 7 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում։

Գնահատման չափանիշները.
ա) տրված թեմայի կոմպոզիցիոն բացահայտումը, …… 0-5 միավոր
գ) կոմպոզիցիոն կառուցվածքին բնորոշ մոտեցումը,կոմպոզիցիոն հավասարակշռվածությունը, …… 0-5 միավոր
դ) կոմպոզիցիոն շարժման դինամիկան և ռիթմիկան,……0-5 միավոր
ե) կոմպոզիցիոն պլաստիկան և կատարման որակը, …… 0-5 միավոր

021301.02.6 ԳՐԱՖԻԿԱ

Գրաֆիկա մասնագիտությաբ ՀԳՊԱ ընդունվելու համար դիմորդները հանձնում են քննություններ «Գծանկար», «Գունանկար» և «Կոմպոզիցիա» առարկաներից:

1. «Գծանկար»

Առաջադրանք.

Մերկ ֆիգուր բնորդից. դիմորդի գծանկարչական գիտելիքները և ունակությունները ստուգելու նպատակով տրվում է առաջադրանք՝ մերկ ֆիգուր (նկարել մատիտով): Տեղավորել A2 չափի թղթի մեջ, կառուցել մարմնի համաչափությունները (նաև գլխի և վերջույթների), ցույց տալ մարմնի ընդհանուր շարժումը, լուծել մարմնի ծավալային և ոսկրամկանային, ինչպես նաև տոնային հեռանկարի խնդիրները, բացահայտել կերպարային դիմագծերը:

Անհրաժեշտ նյութերը / մատիտ, A2 չափի թուղթ:

Կատարման ժամաքանակը /ընդհանուր տևողությունը 12 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 4 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.

ա) Տեղադրման խնդրի լուծումը, …….....…… 0-4 միավոր

բ) կառուցման խնդիրների և բնորդի համաչափությունների պահպանումը,մարմնի պլաստիկայի և անատոմիական խնդիրների լուծումը,…… 0-6 միավոր

գ) ծավալային և լույսաստվերային խնդիրների լուծումը (մեծ կտոր լույսի և ստվերի հասկացողությունը), մարմնի կոնստրուկտիվ ծավալների և տոնային հարաբերությունների բացահայտումը, …… 0-6 միավոր

դ) բնորդի կերպարային բնութագրի բացահայտումը, կատարողական վարպետությունը,……0-4 միավոր

2. «Գունանկար»

Առաջադրանք.

Բնորդի դիմանկար: Դիմորդի գիտելիքները և ունակությունները ստուգելու նպատակով տրվում է գույնով առաջադրանք՝ դիմանկար: Խնդիրն է ճիշտ տեղավորել A2 չափի թղթի մեջ, կառուցել գլխի համաչափությունները, ցույց տալ վզի շարժումը գլխի և ուսերի հետ, ծավալների մեկնաբանությունը գույնով, գունատոնային փոխհարաբերությունները (ստանալ դեմքի տաք և սառը երանգները), գունատոնային հեռանկարի օգնությամբ լուծել տարածության խնդիրը, ինչպես նաև արտահայտել կերպարային դիմագծերը:

Առաջադրանք /դիմանկար բնորդից:

Անհրաժեշտ նյութերը / A2 չափի թուղթ, 50x70 չափի նկարչական տախտակ կամ 40x50 չափի կտավ, ջրային ներկ, տեմպերա կամ յուղաներկ:

Կատարման ժամաքանակը / ընդհանուր տևողությունը 12 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 4 օրվա ընթացքում:

Գնահատման չափանիշները.

ա) տրված առաջադրանքի տեղադրումը և կառուցումը թղթի կամ կտավի մակերեսի մեջ,…… 0-4միավոր

բ)ծավալային և լույսաստվերային խնդիրների լուծումը գույնով (մեծ կտոր լույսի և ստվերի հասկացողությունը և ծավալային ամբողջականության արտահայտումը),…… 0-6 միավոր

գ) գունատոնային հեռանկարի պահպանումը,միջավայրի համադրությունը բնորդի հետ,գունային արտացոլանքենրն ու փոխազդեցությունները, տաք և սառը գունատոների ներդաշնակությունը,…… 0-6 միավոր

դ)բնորդի կերպարային բնութագրի բացահայտումը, կատարողական վարպետությունը……..……0-4միավոր

«Կոմպոզիցիա»

Առաջադրանք.

Գրքի նկարազարդում. դիմորդի կոմպոզիցիոն մտածելակերպը և կոմպոզիցիա կազմելու ունակությունը բացահայտելու նպատակով առաջադրվում է կատարել գրքի նկարազարդման էսքիզ՝ տրված թեմայով (գույնով)։

Անհրաժեշտ նյութերը /(ըստ ցանկության), 50x70 չափի նկարչական տախտակ A2 չափիթուղթ(1 էջի չափը՝ A3, իսկ բացվածքը՝ A2), նյութը՝ջրային հիմքով ներկեր, գունավոր մատիտներ, մարկերներ։

Կատարման ժամաքանակը /ընդհանուր տևողությունը 7 ակադեմիական ժամ, կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում։

Գնահատման չափանիշները.

ա) տրված թեմայի բացահայտումը և կոմպոզիցիոն դրվագի կառուցվածքը, …… 0-5 միավոր

բ) կերպարների բացահայտումը և հորինվածքի համապատասխանությունը թեմայի բովանդակությանը, …….0-5 միավոր

գ) միջավայրի նկերպարների գունային և կոմպոզիցիոն ներդաշնակությունը, ……..…....…0-5 միավոր

դ) կոմպոզիցիոն պլաստիկան և կատարման որակը, ……..…0-5 միավոր

021801.02.6ԱՐՎԵՍՏԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Արվեստաբանություն մասնագիտությամբ ՀԳՊԱ ընդունելությունը իրականացվում է հետևյալ առարկաների միասնական քննությունների արդյունքներով՝

1. «Հայոց լեզու և գրականություն (գրավոր)»:
2. «Հայոց պատմություն (գրավոր)» կամ «Օտար լեզու (գրավոր)»: